

Título: Dibujo Botánico

Fechas: 4 al 8 de julio 2022

Horario: 10:00 a 17:00 hrs.

Modalidad: Presencial. El Colegio de la Frontera Sur Unidad San Cristóbal (Chiapas).

Costo: \$1,500

Becas: Contamos con 50% de descuento para socios con membresía vigente de la Sociedad Botánica de México. Se cuenta con 10 becas disponibles, se asignarán conforme se reciban las solicitudes de inscripción (proyecto Conacyt FOP02-2021-05 no. 318699).

Nombre y adscripción de los instructores:

M. en C. Silvia E. Pérez Parra – Antigua Academia de San Carlos, FAD, UNAM
Q.A. Isabel Hernández Lira – Antigua Academia de San Carlos, FAD, UNAM
Dr. Mario Ishiki - ECOSUR

Enviar solicitudes a mishiki@ecosur.mx, ivazquez@ecosur.mx

Objetivo:

Conocer materiales, métodos, técnicas que permitan la realización de ilustraciones que perfilen los criterios de: fidelidad, proporcionalidad y valores estéticos del dibujo mediante una perspectiva conceptualizada en la taxonomía botánica.

Dinámica general:

Se realizarán clases teóricas y prácticas. En la practica se realizarán la construcción de la forma a partir de distintas técnicas en el dibujo para ir teniendo una aproximación al dibujo académico con líneas definidas y manejo de las técnicas.

Prerrequisitos:

Los interesados deben de contar con una formación en diseño gráfico, artes plásticas, con marcado interés en la naturaleza y la conservación biológica, preponderantemente en botánica. Consideramos a biólogos, ecólogos, agrónomos y áreas afines, se requieren que cuenten con conocimientos previos en dibujo e ilustración.

Temario breve:

- I. Materiales empleados para la realización de ilustraciones botánicas.
- II. Métodos y técnicas para la realización de ilustraciones.
- III. Conceptos básicos en Botánica.

IV. Publicaciones y sus características.

V. Elementos pictóricos empleados como representaciones realísticas para las

VI. Proyectos individuales. Con la finalidad de generar una aprehensión de los conceptos vistos se promueve la creatividad y el planteamiento de una propuesta de ilustración botánica artística que permita a los participantes explorar las técnicas. Reproducciones.

Bibliografía básica:

- Germán-Ramírez, M.T. 1995. Iconografía Botánica (Siglo XIX) del Herbario Nacional de México. Instituto de Biología, UNAM. 40 p.
- Kress, W.J. & S.Sherwood. 2009. The Art of Plant Evolution. KEW Publishing, Royal Botanical Gardens KEW. London. 320 p.
- Holmgren, N.H. & Angell B. 1986. Botanical Illustration: Preparation for publication. NYBG. New York. 74 p.
- Lot, A. & A. Novelo. 2004. Iconografía y Estudio de Plantas Acuáticas de la Ciudad de México y sus alrededores. Ilustraciones de Elvia Esparza. Universidad Nacional Autónoma de México. 206 p.
- Lot-Helgueras, A. 2007. Ciencia e Imagen: observación, reflexión y precisión. *En:* S. Biro-McNichol. (ed.). Miradas desde fuera: Investigación sobre la divulgación para divulgadores. Capítulo 2 La ciencia en Imágenes. Dirección General de Divulgación de la Ciencia, México. UNAM, pp. 36-45.
- Valery, P. 1996. Escritos sobre Leonardo da Vinci. Visor. Madrid. 141p.
- West, K. 1998. How to Draw. Plants: The techniques of botanical illustration. Timber press and The British Museum (Natural History). Oregon. 152 p.
- White, J.J. *et al.* 2006. Yunga: Contemporary Botanical Watercolors from Japan. Hunt Institute for Botanical Documentation. Pennsylvania. 60 p.