

Macpalxóchitl

ÓRGANO DE INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA SOCIEDAD BOTÁNICA DE MÉXICO



Crotalaria incana L.

Vol. 3, núm. 6 (junio) 2023
ISSN en trámite

Macpalxóchitl

ÓRGANO DE INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA SOCIEDAD BOTÁNICA DE MÉXICO

Publicación electrónica mensual de la

SOCIEDAD BOTÁNICA DE MÉXICO

Año: 2023

Volumen: 3, número: 6 (junio)

EDICIÓN Y DISEÑO EDITORIAL:

LEONARDO O. ALVARADO CÁRDENAS

Macpalxóchitl es un medio electrónico de comunicación entre la comunidad de botánicos y la **Sociedad Botánica de México**, que permite a los interesados en esta área del conocimiento expresar sus ideas e inquietudes, y compartir información en general. Se autoriza la reproducción parcial o total del trabajo citando apropiadamente la(s) fuente(s) y autores respectivos.

Macpalxóchitl, vol. 3, no. 6, junio de 2023, es una publicación mensual, editada por la **Sociedad Botánica de México** (www.socbot.mx), calle Heriberto Frías 1439-502A, Colonia del Valle, Alcaldía Benito Juárez. Ciudad de México, C.P. 03100, Correo electrónico: contacto@socbot.mx, Telefono: (55) 91830509. Editor responsable: **Leonardo O. Alvarado Cárdenas**. Facultad de Ciencias, UNAM. Se autoriza la reproducción parcial o total del trabajo citando apropiadamente la(s) fuente(s) y autores respectivos. **Reserva de Derechos de Uso exclusivo del Nombre:** 04-2022-05241708400-106. **ISSN:** en trámite. Ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Responsable de la última actualización de este número: **Sociedad Botánica de México**, calle Heriberto Frías 1439-502A, Colonia del Valle, Alcaldía Benito Juárez. Ciudad de México, C.P. 03100. Fecha de última modificación, 17 de junio 2023.

La responsabilidad de los textos publicados en **Macpalxóchitl** recae exclusivamente en los autores y su contenido no refleja necesariamente el criterio de la institución y no comprometen al editor ni a la **Sociedad Botánica de México**.

Contenido

- 4 EDITORIAL
- 6 PLANTÁSTICO. DIÁLOGOS BOTÁNICOS
- 8 CULTURA Y HORTICULTURA: BOTÁNICA PARA LA CONSERVACIÓN
 - Presentación
- 12 RELATOS BOTÁNICOS
 - THE INTERNATIONAL PLANT NAME INDEX (IPNI)
- 15 BOTÁNICA EN BREVE
- 20 BOTANICAL SCIENCES
- 21 AVISO
- 22 PIZARRA DE AVISOS
- 27 HUMOR BOTÁNICO
- 30 CALENDARIO
- 46 TESORERÍA
- 47 CONSEJO DIRECTIVO 2023-2026
- 48 CONTRAPORTADA: CONOCE A...

Redes Sociales

Canal de YouTube
Sociedad Botánica de
México, A. C.

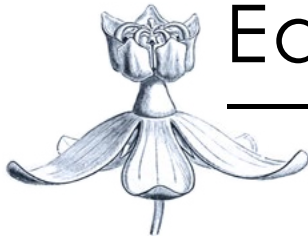


Facebook
Sociedad Botánica de
México, A. C.



Twitter
@SocBotMex





Editorial

Estimada comunidad lectora, en un abrir y cerrar de ojos ya estamos a mitad de año y aún nos queda mucho por hacer. Además de los pendientes por atender, hay cosas buenas que señalar, entre ellas la llegada de las lluvias en muchas regiones de nuestro país, las cuales ayudan a matizar de verde nuestros bosques caducifolios y matorrales. Junio es también un mes importante en materia ambiental, ya que se celebran: **Día Mundial del Medio Ambiente** (5 junio), **Día Mundial de Lucha contra la Desertificación** (17 de junio) y **Día Internacional de los Trópicos** (29 de junio). Todas estas efemérides son muy importantes de tener en cuenta, ya que estamos pasando por olas de calor bastante intensas. En nuestro país el impacto de estos fenómenos puede afectar no solo el régimen de lluvias, así como el consecuente desabasto de agua y toda la cadena de servicios básicos. Hay que poner nuestro granito de arena y concientizar a las personas y gobiernos a tomar cartas en el asunto para adoptar medidas en la lucha contra la desertificación y mitigar los efectos de la sequía.

Un anuncio importante que queremos comunicarles es que a partir de este número nuestro boletín, **Macpalxóchitl**, será **bimestral**. Esto permitira un mejor control en los contenidos y que no reciban una oleada de información cada mes. Seguiremos trabajando en el boletín para traerles notas muy interesantes. Gracias por su comprensión.

En cosas menos dramáticas, el **Plantástico** de este mes nos trae la charla de “Tradición vs evidencia: evolución de *Agave* subgénero *Manfreda*”, a cargo del **Dr. Aarón Rodríguez Contreras**. No se pierdan la charla y acompáñenos el martes **27 de junio a las 7 pm** en nuestro sitio de Facebook. Estamos seguros que va a estar interesante y entretenida.

En el contenido de nuestro boletín, les presentamos la serie “Cultura y Horticultura: Botánica para la Conservación”, la cual será desarrollada por nuestros amigos del Jardín Botánico Regional de Cadereyta. Como una grata y necesaria costumbre, el equipo conformado por **M. M. Hernández, J.H. Ugalde, B. Maruri, P. T. Gibson y E. Sánchez** nos ilustraran con un aporte mensual cuya finalidad es proporcionar “un análisis expresivo de la evolución de los jardines del mundo, que, de una u otra forma, han aportado a la conservación de la flora y la hoy llamada biodiversidad”. No me queda duda que estaremos esperando cada uno de estos capítulos. Muchas gracias por este continuo esfuerzo.

Asimismo, tenemos el agrado de incluir una contribución de nuestra querida **Lourdes Rico**. La **Dra. Lulú** nos platica sobre The International Plant Name Index (IPNI) y la nueva herramienta para el ingreso de nombres ya publicados. Es importante saber que podemos participar para actualizar el conocimiento generado. Échenle una ojeada a este documento.

No dejen de revisar los demás contenidos del boletín. Esperemos que las frescas lluvias sigan y que podamos disfrutar de este **Macpalxóchitl** bajo el auspicio de la brisa y su frescura, y si no al menos a acompañar la lectura con algo hidratante. Saludos cordiales.

LEONARDO O. ALVARADO CÁRDENAS



Queremos recibir tus comentarios, sugerencias y contribuciones para el enriquecimiento de nuestro boletín **Macpalxóchitl**. Contáctanos en los siguientes correos:

-sociedadbotanicademexico@gmail.com

-leonardoac@ciencias.unam.mx



Imagen de la portada

Crotalaria incana L.

Botanical Register vol. 5 (1819) t. 377.

http://www.plantillustrations.org/illustration.php?id_illustration=99970



Plantástico

Diálogos botánicos

Ponente: Aarón Rodríguez Contreras

Título: Tradición vs evidencia: evolución de *Agave* subgénero *Manfreda*

Síntesis curricular:

El **Dr. Aarón Rodríguez Contreras** es Ingeniero Agrónomo por la Facultad de Agronomía, Universidad de Guadalajara, Maestro en Ciencias (Fitomejoramiento) y Doctor en Ciencias (Botánica), por la Universidad de Wisconsin-Madison, EUA. Ha realizado proyectos de relevancia como Laboratorio Nacional de Identificación y Caracterización Vegetal (LaniVeg) que es un grupo de botánicos adscritos a la UDG y la UAQ que generan conocimiento sobre la flora de México. Otro proyecto al que pertenece es la Flora en Línea de México (eFloraMEX), formado por botánicos de la UDG, UNAM, INECOL, el CICY, el CIIDIR Durango, la UAQ, CONABIO, COLPOS, entre otros, cuyo objetivo es organizar una plataforma en la World Wide Web con las herramientas necesarias para elaborar la flora digital de México. El Dr. ha ganado varios premios y distinciones destacadas como el premio Innovagro 2014, Modelo para el Fortalecimiento Agroalimentario de México, en Córdoba, España, así como profesor destacado Generación 2008-B por el CUCBA. El **Dr. Rodríguez** es actualmente Profesor-Investigador Titular C del CUCBA de la UDG, SNI nivel II y Perfil PRODEP 2021-2024. Sus líneas de investigación se centran en el manejo sustentable y aprovechamiento de los recursos naturales, los análisis filogenéticos y biogeográficas de angiospermas mexicanas y es además especialista en las familias Solanaceae, Iridaceae, Amaryllidaceae y Asteraceae.



PLANTÁSTICO
Diálogos Botánicos

Martes

27

junio

19 hrs.

Próxima charla de
Plantástico:

Tradición vs evidencia:
evolución de *Agave*
subgénero *Manfreda*



A cargo del Dr. Aarón
Rodríguez

Transmisión en vivo por la página de Facebook de la
Sociedad Botánica de México A. C.





Cultura y Horticultura: Botánica para la Conservación

PRESENTACIÓN

HERNÁNDEZ, M. M., J.H. UGALDE, B. MARURI,
P. T. GIBSON Y E. SÁNCHEZ

Jardín Botánico Regional de Cadereyta
Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Querétaro

Es gracias a la generosa anuencia de la **Sociedad Botánica de México** que ahora iniciamos una tercera serie de trabajos de divulgación en una materia que nos es muy cara, mucho nos compete e importa: la horticultura de conservación.

Nuestro propósito con esta nueva sección es compartir con los lectores del boletín **Macpalxóchitl** un análisis expresivo de la evolución de los jardines del mundo, que, de una u otra forma, han aportado a la conservación de la flora y la hoy llamada biodiversidad. Haremos esto con un eje en lo diacrónico; pero, sobre todo, en el sincrónico presente. El micrométrico de nuestra óptica se centrará mucho en lo nacional, sin dejar de examinar comparativamente instituciones de otros países del globo terrestre. Los modos y maneras de intervención hortícola serán, en todo momento, pieza clave de esta indagación, que busca razonar sobre el manejo de la flora desde sus distintas conceptualizaciones que han pretendido controlar el paisaje o integrarse a él.

La concepción de esta sección se fue fraguando a lo largo de varios años, pero alcanzó su punto más álgido hace poco, cuando alguien (no recuerdo quien) expresó un comentario, imputado a **Peter Smithers**, que (palabras más, palabras menos) profería lo que me pareció una injuria a la horticultura mexicana: "...los mexicanos tienen jardines estrechos porque tienen mentes estrechas...". **Peter Smithers** fue un oficial naval inglés que sirvió como agregado militar en México y Centroamérica durante los años de 1940, en el tiempo de la II Guerra Mundial. Él era un gran apasionado de la flora y los jardines y, mientras estuvo en nuestro país, mantuvo un pequeño huerto en Cuernavaca y, según se sabe, colectó especímenes

para el Herbario del Museo Británico. El teniente **Smithers**, luego de retirarse, acendró su interés en las plantas y, en 1995, publicó el celebrado libro *Adventures of a Gardener*. Leyendo esta obra (Capítulo 3, *Adventures in the American Tropics. The splendours of the tropical flora and the excitement of naval intelligence*), si bien no se encuentran textualmente las feroces palabras que se le imputan, sí resulta patente un menosprecio acerca de los mexicanos por el poco conocimiento y cuidado que tenían (tenemos todavía) de su flora nativa. Así, se lee en el citado capítulo tercero: "Though Mexicans lived in a country in which almost anything could be grown somewhere or other, and though it was packed full with one of the world's richest flora, they were not connoisseurs of plants. The flower markets were filled to overflowing with tuberose, calla and gladioli. Most other plants, if asked for a name, were 'tulipan'. There were some fine Mexican botanists: men of science. But when it came to horticulture the few masters were, inconveniently, Japanese or German. Interesting planting material was difficult to find except for two great families; the orchids and the palms". A favor de **Peter Smithers** hay que apuntar que, quiero suponer, como muchos ingleses se enamoró de México y, por esto, deploró sus atrasos; prueba de ello es la amplia colección de notables fotografías, legada por él a México, que hoy se hospeda en la Fototeca Nacional (Instituto Nacional de Antropología e Historia). **Smithers** fue nombrado caballero (1970) y, dicen algunas fuentes, es el hombre que inspiró al Comandante **James Bond**, el 007 del MI6, la agencia británica de espionaje. Así pues, más allá de esta anécdota *sui generis*, la cavilación tiene cabida y es por ello que hemos propuesto esta sección **Cultura y Horticultura: Botánica para la Conservación**.

Uno de los focos de la sección será la valoración de la idea del jardín y su ejecución a través de la historia humana. Abordaremos, en distintos espacios y tiempos, desde las ideas edénicas del jardín hasta las posmodernistas doctrinas que nos instan a convertirnos en los jardineros de la Tierra, a fin de encontrar una salida a los angustiosos problemas ecológicos y dar un decidido golpe de timón que nos oriente a la restauración de nuestro desgatado planeta y nos acerque a un futuro más armónico y sostenible. Pondremos a prueba, en este último sentido, las perspectivas del mexicano **Saúl Alcántara**, el norteamericano **Daniel Janzen** y lo que sostiene nuestro escocés colega **Stephen Blackmore**. Entreverado con esto estudiaremos a jardineros afamados que han aportado nociones y acciones para el desarrollo de esta artística ciencia de la jardinería en su sentido más amplio, como los universales **Teofrasto, Columela, John Tradescant, Jerónimo de Algora, Carolus Clusius, Humphry Repton, Jean Marie Morel, William Kent, André Le Nôtre, Lancelot Brown, Frederick Law Olmstead, Louis Suplice Varé, Edwin Luytens, Jacques Wirtz, Piet Oudolf, Patrick Blanc**, y una pléyade más. Honraremos siempre a las mujeres destacadas en este ya de por sí sensorio ramo de la creación; traeremos a la palestra los nombres de **Josefina de Beauharnais, Gertrude Jekyll, Nellie Beatrice Osborn, Beatrix Jones Farrand, Florence Yoch, Kate Sessions, Rose Standish Nichols, Vita Sackville-West**. Tocante a México y América Latina procuraremos no dejar fuera nombres como **Roberto Burle Marx, Carlos Thays, Juan Grimm, William Knetchel, Louis Urbanowicz, Luis Barragán, Mario Schjetnan, Carlos Murillo Depraect, Tatiana Bilbao, Rosario Terrones, Luis Zárate, Alberto Kalach, Saúl Alcántara y J. Cruz García Albarado**, entre otros.

Respecto a los jardines en sí, repasaremos, en lo posible, el uso de la flora en jardines ancestrales y, principalmente, en los contemporáneos. Disertaremos con base la arquitectura y el elenco vegetal de los jardines renacentistas, los barrocos y los neoclásicos, los palatinos y los pueblerinos. Hincapié haremos mucho en el jardín paisajístico que toma a la naturaleza como modelo, hasta llegar a la liberación de la vegetación en los grandes parques públicos intraurbanos y va enfilando su tránsito a las reservas naturales que prestan indispensables servicios ambientales. El foco esencial, sin embargo, versará sobre los jardines botánicos (incluidos paseos y parque ornamentales) y la inseparable relación que guardan con el cumplimiento de estrategias de conservación de la biodiversidad.

Aliñaremos nuestros textos con caudales que vinculan a los pueblos y a sus plantas, por la manera en la que las disponen en el espacio inmediato y en el orden que dan a la gran perspectiva territorial. Iremos y vendremos entre contenidos y tramas que determinan a la flora y a los jardines como símbolos de poder, para algunos, en algunos períodos; o, como pronunciación de sobriedad, contraria al culto personal, siempre al servicio del bien común, para otros, en otras etapas. Vendremos e iremos de la historia de la pintura a la historia de los jardines; desde los cuadros de **Claudio de Lorena**, con sus vistas de Delfos, hasta **Claude Monet** con su jardín de Giverny. Tocaremos, aun cuando sea muy sutilmente, el complejo bordado que flora, flores, huertos, campos y edenes han improntado, y seguirán imprimiendo, en la mente humana, cognitiva y emocionalmente, uniendo el yo personal con el yo trascendente.

En definitiva, esperamos que esta nueva propuesta para el boletín **Macpaxóchitl**, al que accedemos con gran entusiasmo de servir a la comunidad botánica de México, resulte de interés como lectura y, sobre todo, como fórmula para expandir el horizonte humano y humanístico de los leyentes, por medio de lo que estos pasajes consigan –modestamente– contribuir al desarrollo de una inteligencia gremial que afine capacidades de desarrollo solidario e invención situacional, con miras a que plantas y personas progresen hacia la organicidad ecuménica de todo lo viviente.

Referencias:

- Impelluso, L. 2007. Jardines y laberintos. Editorial Electa. Barcelona, España. 381 p.
- Magnin-Gonze, J. 2015. Histoire de la Botanique. Delachaux et Niestlé. París. 380 p.
- Smithers, P. 1995. Adventures of a Gardener. The Harvill Press with The Royal Horticultural Society. London, Great Britain. p. 26-27.



JARDÍN
BOTÁNICO



CONCYTEQ.

CONSEJO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DEL ESTADO DE QUERÉTARO



Relatos botánicos

THE INTERNATIONAL PLANT NAME INDEX (IPNI)

MARÍA DE LOURDES RICO ARCE (LULÚ)
Subdirección de Curación de Datos
e Información Botánica,
CONABIO

En mi honroso trabajo de curación del catálogo de plantas de la CONABIO, me complace reconocer la actividad sistemática por investigadores y estudiantes graduados mexicanos; ésta se hace evidente en la cantidad de especies nuevas que aparecen publicadas en diferentes revistas electrónicas principalmente.

Lo que deseo hacer notar es que algunas toman tiempo a ser incluidas a indexes internacionales de referencia, algunas veces he descubierto que las hay descritas desde 2017 en adelante y que no se han incorporado en éstos. Yo misma he enviado los artículos que localizo incluso de especies descritas en el 2021 que no aparecen aún a los operadores en The International Plant Name Index (IPNI), lo hago con dos finalidades, que la especie se registre y que se verifique la abreviación apropiada del autor o autores (si es que es nuevo), con estos elementos valido el nombre y lo integro al catálogo de la CONABIO.

Numerosos botánicos consultan la plataforma del Jardín Botánico de Missouri (Tropicos.org), otros van directamente a Plants of the World on line (POWO) de los Reales Jardines Botánicos de Kew entre otras fuentes para conocer, por ejemplo, el número de especies de un género o familia. Sin embargo, lo importante es que las especies formalmente descritas con base al Código de nomenclatura de algas, hongos y plantas (ICN) estén presentes en el IPNI, de allí toman o no algún tiempo a pasar a las plataformas de Tropicos.org y POWO.science.kew.org. Que no siempre marchan al parejo, en ocasiones tiene conflicto de información. Mis escenarios han sido que tengo en mi poder la publicación de una especie, sorpresivamente

aún no está en ellas, o solo está en una, si verificamos en IPNI, puede o no estar, en el último caso, hay que dar alerta para que se incluya; revistas como Phytotaxa y Kew Bulletin, ya lo hacen automáticamente, de las nacionales que consulto a menudo, no es así.

Hace un par de meses, IPNI incluyó en su plataforma un proceso de registro, facilitando el registrar especies nuevas, evitando que pasen desapercibidas por los usuarios internacionales; puede ser que los amigos y colegas ya las súper conocen, eso no es suficiente para que den a conocer sus logros de investigación.

En el pasado, el proceso era lento, ya que dependía de la impresión de las revistas, su revisión a ojo y mano en la biblioteca de RBG, Kew, de allí a la impresión de los libros del Index Kewensis, o la compilación e tarjetas del Card Gray Index. Las especies nuevas pasaban a ser conocidas internacionalmente en promedio de 3-5 años después de su publicación. Hoy en día, con la conectividad disponible, es fundamental registrar lo más pronto posible las especies ya formalizadas de acuerdo al ICN.

IPNI is produced by a collaboration between



The nomenclatural data and name registration provided by IPNI is produced by a collaboration between The Royal Botanic Gardens, Kew, The Harvard University Herbaria and The Australian National Herbarium hosted by the Royal Botanic Gardens, Kew.

You can now register a plant name

Your contribution will help promote your work and make IPNI a more comprehensive plant name resource. Already registered? [Log in](#) to access your account.

REGISTER

New plant name

Add a name that is new to science whether it is a new taxon, a new combination or a replacement name.

Register a new plant name

REGISTER

Published plant name

Add a name that has already been published but is not yet in IPNI, whether it is a new taxon, a new combination or a replacement name.

Register a published plant name

IPNI además de dar información del nombre de especies, autores, referencia donde se publicaron, proporcionan relaciones entre basónimos u homónimos, que en parte lo da Tropicos.org, lo que éste no da cuando es posible, la fecha de nacimiento o deceso del autor(es), y cuando no se tiene, la fecha de la primera entrada a IPNI. Esto me ayudo en una ocasión en enviar una alerta a Tropicos.org que, a uno de mis colegas, vivo aún por fortuna, se asignaba a sus numerosas especies la autoridad con el mismo apellido de alguien que había fallecido a fines de los 1800s, entre otros ejemplos que puedo dar. La plataforma

tiene enlaces directos con otros recursos como la Biblioteca del Patrimonio de la Universidad (BHL), Taxonomic Literature Taxonomy de **Stafleu & Cowan** (TL2), etc. Seamos curiosos y comprometidos, los motivo a que consulten: <https://www.ipni.org/>

The International Plant Name Index (IPNI), que en la actualidad amalgama las bases de datos de lo que fue Index Kewensis, cuyo volumen inicial fue financiado por **Charles Darwin**, The Gary card Index de Harvard Univ., los auspicios de **Asa Gray** y el Australian Plant Name Index. Para hacer más sustancial IPNI, se han ido incorporando más índices, como lo fueron el de helechos y licopodios, entre otros más pequeños. Síntesis de la historia IPNI y sus bases se puede consultar en:

<https://www.ipni.org/about>

Así como muchos de ustedes jóvenes botánicos tienen perfiles muy notables en varias plataformas, les sugiero que verifiquen que hay o puede haber de ustedes en IPNI.



Botánica en breve

5 DE JUNIO

DÍA MUNDIAL DEL
MEDIO AMBIENTE

#SINCONTAMINACIÓNPORPLÁSTICOS

f @ JARDIN BOTANICO REGIONAL DE CADEREYTA

PODER EJECUTIVO DEL ESTADO DE QUERÉTARO

QUERÉTARO GOBIERNO DEL ESTADO *Juntos, Adelante.*

CONCYTEQ

JARDÍN BOTÁNICO REGIONAL DE CADEREYTA



SIEMBRA UN ÁRBOL A LA ALTURA DE LA TIERRA



• Sus flores

agrupadas en racimos y ligeramente fragantes, tienen forma tubular y presentan **variedad de color:** amarillo, rosa, rojo, incluso púrpura.

Cacalorúchil
Plumeria rubra

• Sus frutos

son vainas glabras y alargadas que contienen numerosas **semillas aladas.** La germinación de su semilla es exitosa.

• Su fronda

compuesta de grandes hojas simples de **verde brillante** y pálido en el envés, dispuestas en espiral y aglomeradas en las puntas de las ramas, caducan en época de seca.

• Sus tallos

rectos, esbeltos y poco ramificados poseen corteza lisa brillante o escamosa, su ramificación distintiva es di o tricótoma y producen abundante látex lechoso.

• Su altura

Árbol o arbusto grande con altura de **5 a 8 m** (incluso hasta 25 m).

• Su propagación

es frecuente como planta de ornato mediante esquejes que se ponen a secar y enraizan en arena húmeda.

• Habita

en las selvas medianas y bosque tropical caducifolio, desde el nivel del mar hasta los 1,500 m de altitud, se distribuye en México, Centro América hasta Ecuador, Perú y Brasil.



JARDÍN BOTÁNICO REGIONAL DE CADEREYTA
Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Querétaro.



JARDÍN
BOTÁNICO
REGIONAL DE CADEREYTA



Foto: Cicy



FOTO: ÁrbolesFrutales.com

Soy un árbol que llega a medir hasta 20 m de altura. Habito las selvas medianas y como he sido naturalizada, me he adaptado para sobrevivir en suelos calizos, someros, con abundantes rocas y drenaje rápido.



Wayuum Guaya

*(Melicoccus oliviformis)
Familia: Sapindaceae*



FOTO: ÁrbolesFrutales.com

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR



icons for Facebook, Twitter, Instagram, and YouTube, followed by the website address ecosur.mx



FOTO: Enciclo Vida



Chak mo'olche' Colorín

(*Erythrina standleyana*)
Familia: Fabaceae



FOTO: Alfredo Dorantes Euan
Enciclo Vida

Puedo medir hasta 15 m de altura y doy unas flores rojas o rosadas. Mis frutos en forma de vaina se tuercen en espiral y se abren, exponiendo mis semillas que parecen frijoles de color rojo. Me consideran un árbol pionero, tengo un ciclo de vida corto y mis raíces ayudan a fijar el nitrógeno, activando el suelo.

Mi nombre, Chakmolche, he viajado en el tiempo. Soy tan antiguo como el canto del cha'á'chaak. Soy rojo y fuerte como el chak. Soy Mo'ol porque tengo garras y soy che' como el árbol mismo. Soy el árbol del jaguar o de la garra roja.

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR



CONAHCYT
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES,
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS



f t i y ecosur.mx

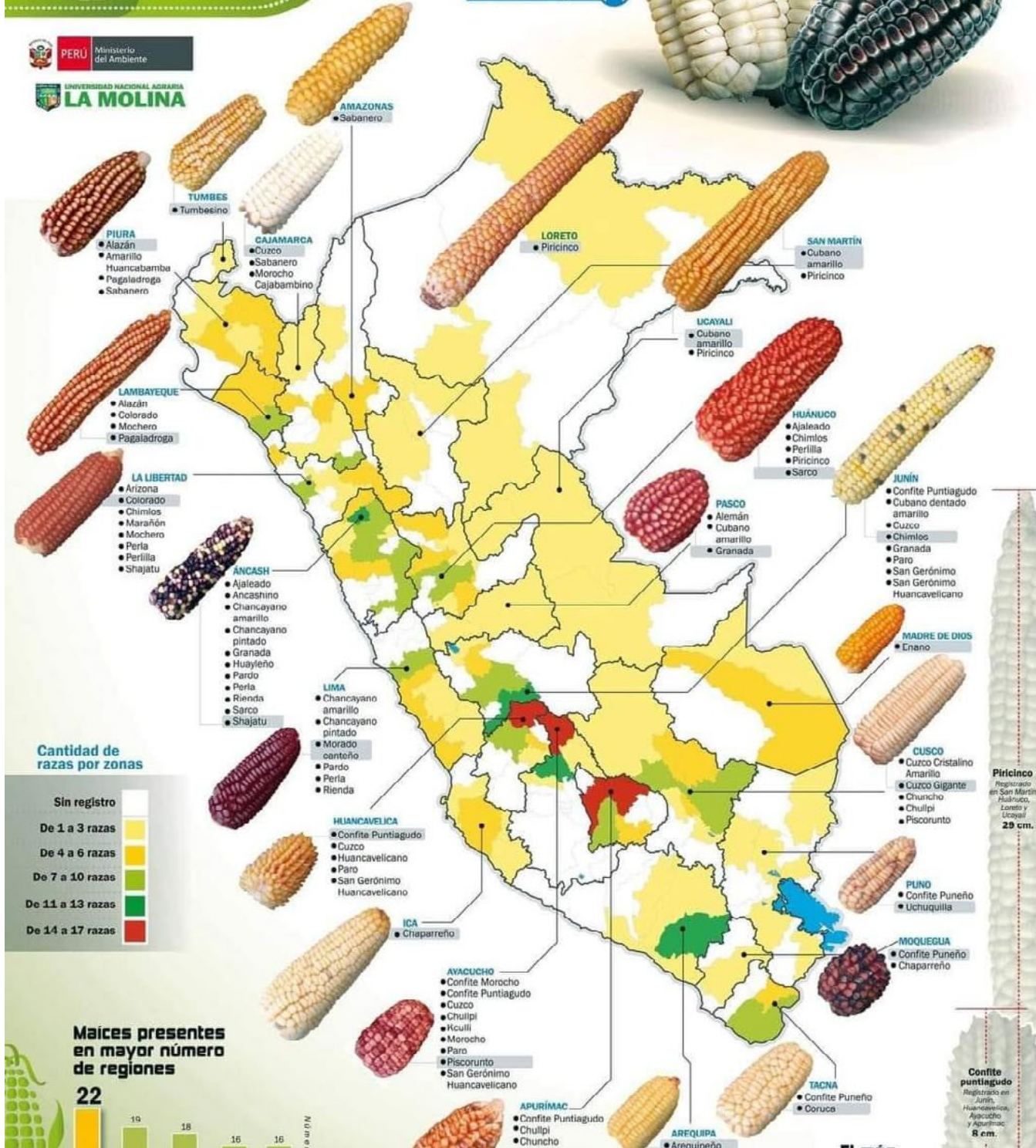
Razas de maíz del PERÚ



Los que más se exportan

Maíz Gigante de Cuzco
 Total de exportación 2008-2009
 2008 US\$7'596,240
 2009 US\$9'782,821

Maíz Morado
 Total de exportación 2008-2009
 2008 US\$1'477,862
 2009 US\$1'689,898



Los invitamos a navegar por las secciones de la pestaña de **Guía para autores/ Author Guidelines** de acuerdo con el idioma que prefieran consultar, donde se despliega cada uno de los pasos para someter un manuscrito.

Pueden ingresar desde este enlace **INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES** para bajar el formato. En caso de que algún proceso no sea claro o tenga dificultades para ingresar por favor háganoslo saber a los correos que aparecen en la sección de **CONTACTOS**.

Si este es su primer envío de un manuscrito al sitio web de *Botanical Sciences*, primero debe **REGISTRARSE** y seguir las instrucciones en el sistema

Por otra parte, anunciamos que ya está publicado el número

Botanical Sciences

101

(Número 3, julio-septiembre 2023)

pueden consultarlo en la siguiente

liga:

<https://bit.ly/3QoKFaP>



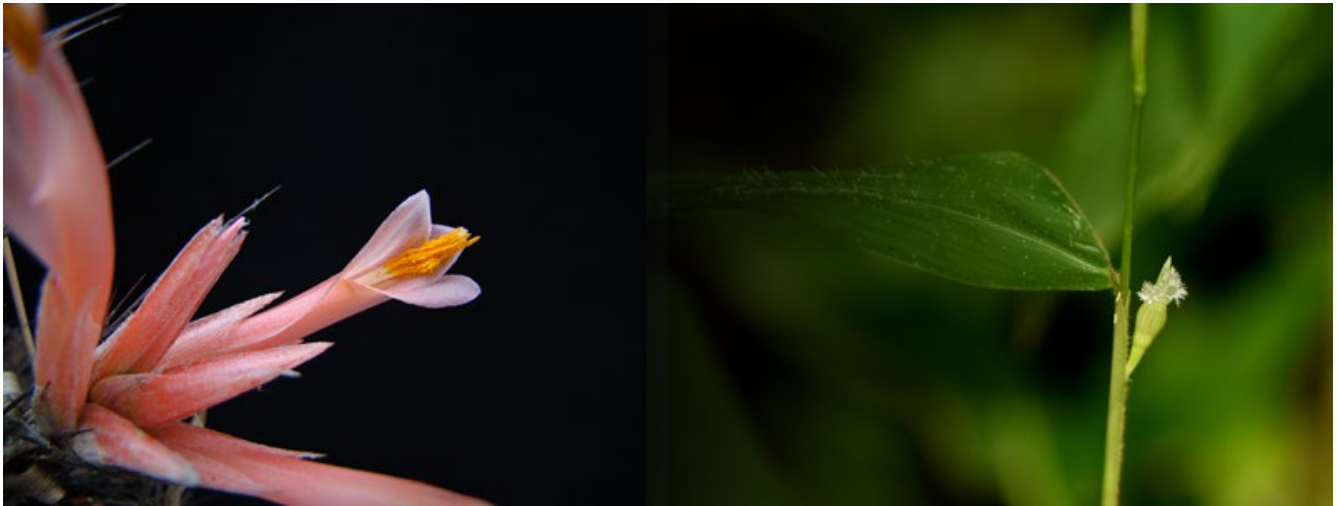
Avisos

Botanical Sciences

Botanical Sciences invita a la comunidad científica nacional e internacional y a todos los interesados en las diferentes disciplinas de la Botánica, a someter artículos científicos originales y/o revisiones a esta revista.

Visite y conozca la página oficial de **Botanical Sciences**

<https://botanicalsciences.com.mx/index.php/botanicalSciences>





Pizarra de avisos

EncicloVida

EncicloVida es una plataforma web de consulta creada por la CONABIO, para conocer a las especies y grupos que viven en México.

Integra información que la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO) ha reunido a través del Sistema Nacional de Información sobre Biodiversidad (SNIB).

Nueva app
enciclo vida 2.0

ANDROID APP ON **Google play**
Download on the **App Store**

Herramienta educativa para conocer
más de 110 mil especies de flora y fauna de México

 **CONABIO**
Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad

POLIBOTANICA

La **Escuela Nacional de Ciencias Biológicas** (ENCB) del Instituto Politécnico Nacional (IPN) México, informa que ya está disponible en-línea la edición número 54 (julio 2022) de **POLIBOTANICA**, revista arbitrada e indexada en CONACYT que publica trabajos originales sobre investigación en todas las áreas de la Botánica.

<https://polibotanica.mx/index.php/polibotanica/issue/view/76>



Revista Mexicana de Biodiversidad



A partir del 2019, volumen 93, la revista ha adoptado una modalidad de publicación continua, con una estructura de artículos presentados en un único volumen al año. Publica trabajos nacionales o extranjeros que sean el resultado de investigaciones científicas originales, en español o inglés, sobre el conocimiento de la biodiversidad del continente americano (sistemática, biogeografía, ecología y evolución), su conservación, manejo y aprovechamiento.

La RMB es una publicación de Acceso Abierto con contenidos de interés para expertos –estudiantes, profesores investigadores de instituciones educativas, tecnológicas, centros de investigación– de las diferentes áreas.

<https://revista.ib.unam.mx/index.php/bio/issue/view/83>

CONABIO

Guía práctica para crear un hermoso jardín para polinizadores

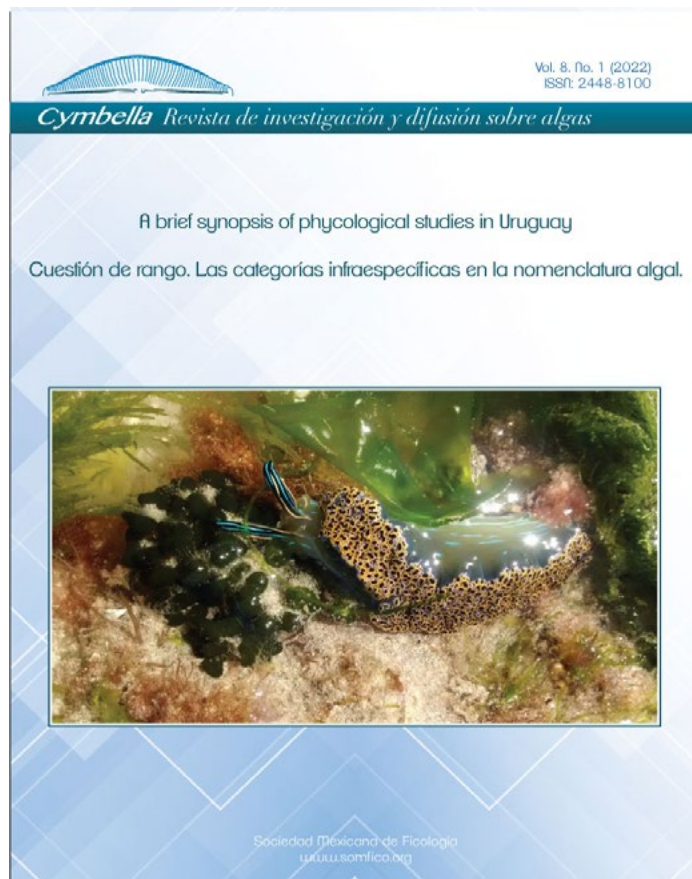
Los polinizadores desempeñan un papel fundamental en nuestro ecosistema, ya que ayudan a la reproducción de las plantas y contribuyen a la diversidad de la vida. ¡Y qué mejor manera de atraerlos que con un jardín especialmente diseñado para ellos! Aquí les compartimos una guía práctica para que puedas hacer un jardín para polinizadores.



Cymbella

Nuevo número de Cymbella. Revista de investigación y difusión sobre algas. En esta ocasión presenta un innovador diseño con una portada interactiva. No dejen de visitar el sitio de la revista.

<http://cymbella.mx/>



¿Te interesan las plantas milenarias?



Existe una planta cultivada, consumida y utilizada por nuestros ancestros en rituales desde tiempos anteriores a la conquista. No hablamos del maíz. Hablamos del amaranto. Y no solo es un alimento. Nuestro equipo de trabajo está rescatando y descubriendo todas las bondades que esta planta ofrece.

Utilizando herramientas taxonómicas, moleculares, bioquímicas, antropológicas y mucho trabajo de campo, estamos generando nuevos conocimientos y usos para esta noble planta.

Si te llama la atención esta investigación y deseas convertirte en un verdadero detective de la ciencia, te invitamos a unirse a nuestro equipo interdisciplinario, conformado por biólogos, químicos, ecólogos, antropólogos, agrónomos y nutriólogos.

Búscanos en CICY
(Centro de Investigación Científica de Yucatán)

www.cicy.mx

Contacto: jsanchez@cicy.mx

Tel : (52) 999 942 83 30 ext. 372

Buscas hacer tu Servicio Social o Tesis de licenciatura o posgrado

Sistemática de angiospermas
Morfoespacio, Palinología y Anatomía floral
Florística y Distribución
Ilustración científica y Paleobotánica



Acércate al Laboratorio de Plantas Vasculares
Edificio A de Biología, 3er piso, Facultad de Ciencias, UNAM.
con el Dr. Leonardo O. Alvarado Cárdenas
o manda un correo: leonardoac@ciencias.unam.mx



Humor botánico

Plantas en la calle

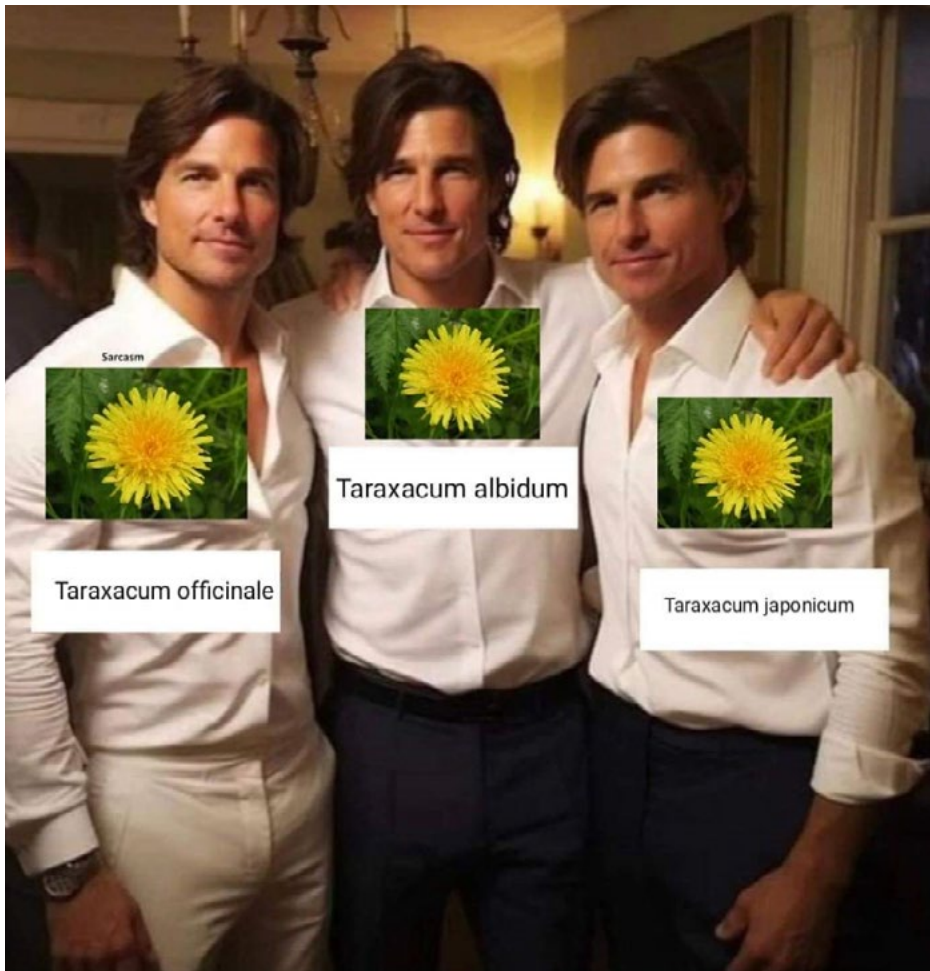
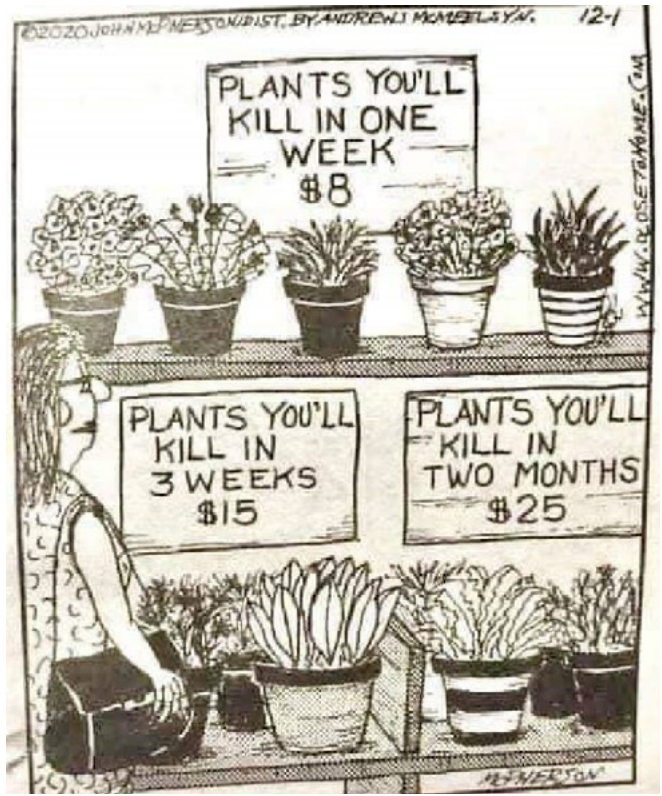


Reviento hasta el cemento para crecer

Plantas en casa



Oh no, el pH del agua es muy alto







Calendario

Festival de las Tigridias

Centro Universitario UAEMex Tenancingo y el CU Temascaltepec

Habr  recorridos exposición fotográfica y más,

Universidad Autónoma del Estado de México

1er FESTIVAL DE LAS TIGRIDIAS

DEL 4 AL 11 Y DEL 15 AL 17 DE AGOSTO 2023

Informes: 7221190018 oseguraf@uaemex.mx 7225516399 ginavap@uaemex.mx

SDC 20 ANIVERSARIO FAAPUAEM SNICS Tenancingo 195 Años

Cátedras del Semidesierto

El Jardín Botánico Regional de Cadereyta invita a todos los estudiantes y especialistas que trabajan en la Zona Semiárida Queretano-Hidalguesa, a participar en la novena edición de las "Cátedras del Semidesierto", que tendrán lugar del 23 al 25 de agosto en modalidad híbrida.

Este año, el lema es "El Jardín Botánico es un espacio de esperanza para la vida". Esperanza que ciframos en el conocimiento científico como cimiento para conocer, interpretar y conservar la diversidad biológica de los ambientes semiáridos.

En el vínculo siguiente puedes descargar la SEGUNDA CIRCULAR

<https://1drv.ms/b/s!Apv5qUn6PGI7gqI3EOIMGuaHx8Mssg?e=BuPa8v>

23 AL 25 DE AGOSTO

JARDÍN BOTÁNICO
32 ANIVERSARIO
1991-2023
REGIONAL DE CADEREYTA

IX CÁTEDRAS DEL SEMIDESIERTO
2023
JARDÍN BOTÁNICO REGIONAL DE CADEREYTA

SEGUNDA CIRCULAR PDF

MODALIDAD HÍBRIDA zoom YouTube

"El Jardín Botánico es un espacio de esperanza para la vida".

QUERÉTARO GOBIERNO DEL ESTADO
CONCYTEQ
JARDÍN BOTÁNICO REGIONAL DE CADEREYTA
Casa Abierta al Tiempo



Taller

Cuidados y propagación de plantas tropicales



20 y 21 de junio

10 a 14 h

Actividad presencial

Cupo limitado
Costo:
\$1,200
Cupo limitado

Imparte:

M. en C. María de los Ángeles Aída
Téllez Velasco

[curadora de la colección de Orquídeas
del Jardín Botánico IBUNAM]

Inscripciones hasta el 16 de junio

Inscripciones y más información:

 55 5622 9047

 cursosytalleres@ib.unam.mx





GGBN 2023

INTERNACIONAL CONFERENCE

OCTOBER 17–20, 2023
AGUASCALIENTES, MEXICO

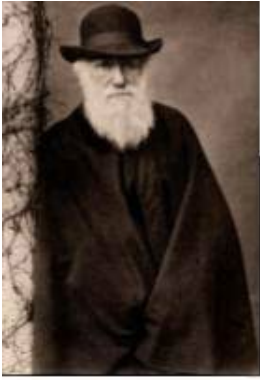
**Oral and poster contributions are welcomed
on the following subjects:**

- Biodiversity Biobank Collections: Infrastructure
- Biodiversity Biobank Collections: Sample Management
- Environmental Samples and Data
- Cell Banking & Culture Collections
- Biobanking in megadiverse countries and the Southern Hemisphere
- Policies for Molecular Collections, GGBN Data Standard, and Workflows for Publishing Data Workshop
- Nagoya Protocol



Visit our website for more information: <https://ggbn2023.weebly.com/>





Pláticas de la academia de

EVOLUCIÓN

Invita a la conferencia:

“The Evolution of the Sensitive Soul”



Impartida por la doctora



Eva Jablonka

(Universidad de Tel Aviv)

Auditorio Alberto Barajas Celis,

Facultad de Ciencias, UNAM

Jueves 22 de junio de 2023, 12:00 hrs

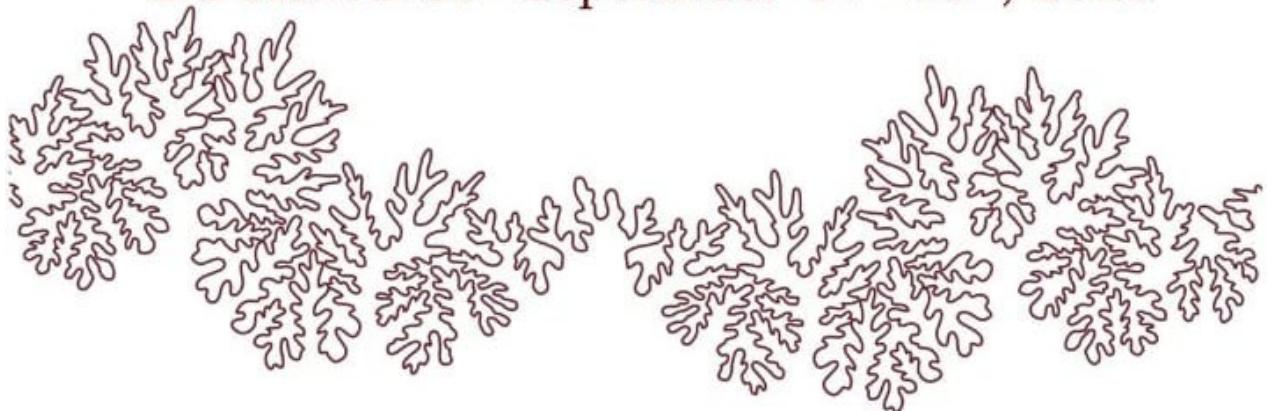
Transmisión al canal:

<https://www.youtube.com/c/FacultaddeCienciasUNAMOficial>





THE 14th ROMANIAN
SYMPOSIUM
ON PALAEOLOGY
BUCHAREST- September 14th-15th, 2023



Organized by

Romanian Society of Palaeontologists (RSP)
Research Institute of the University
of Bucharest (ICUB)
The National Institute for Research
and Development on Marine Geology
and Geo-ecology (INCD GeoEcoMar)
Department of Geology, Mineralogy and Paleontology
Faculty of Geology and Geophysics, University of Bucharest

Sponsored by

E.ON Energie Romania S.A.
INCD GeoEcoMar - Project PNIII,
No. 42/04.01.2021 – OCEANROC
University of Bucharest –Project PNIII,
No. 132/04.01.2021-MULTI-BRAIN
GEOLOGIC DON SRL



Facultatea de
**Geologic
& Geofizică**
Universitatea
din București



UNIVERSITY OF
BUCHAREST
— VIRTUTE ET SAPIENTIA —



En el marco del Día Internacional de los Trópicos se invita al público en general al

1° intercambio estudiantil de experiencias en el Trópico

Viernes 23 de junio de 2023

Ciudad de Xalapa-Enríquez, Veracruz

Participan los alumnos de Maestría y Doctorado en Ecología Tropical e investigadores del Centro de Investigaciones Tropicales (CITRO), Universidad Veracruzana.

Viernes 23 de junio	
Patio y Salón de usos múltiples del CITRO	
Inauguración 9:00 - 9:15 Salón de Usos Múltiples	Dra. Citlalli López Binnqüist Geóg. Jaime Francisco Camelo Vidal
1er grupo 9:15 - 10:30 Presentaciones: Mi experiencia en campo Salón de Usos Múltiples	Zongolica Herbarium: el cerro del Acontecatl Luis Ángel Rosales Lara (9:15-9:25)
	Retos en el fototrampeo de mamíferos Mauricio Javier Mezhuva Velázquez (9:25-9:35)
	¿Un perro de agua? Luis David Pérez Gracida (9:35-9:45)
	Tesoros escondidos en los bosques de niebla de México Eire Ramírez García (9:45-9:55)
	Conociendo a los murciélagos pescadores Sandra Milena Ospina Gracés (9:55-10:05)
	Los manglares: entre el calor y los mosquitos Jaime Francisco Camelo Vidal (10:05-10:15)
	Ronda de preguntas (10:15-10:30)
Receso y bocadillos 10:30 - 10:45	
Mesa redonda: 10:45 - 11:45 Patio de CITRO	Situación y desafíos del Trópico Invitados: Dr. Ernesto Rodríguez Luna / Dr. Juan Carlos López / Dr. Odilón Sánchez Sánchez / Dra. Cristina Mac Swiney González / Dra. Patricia Gerez Fernández / Dr. Noé Velázquez Rosas
1° Taller 11:45 - 14:00 Salón de Usos Múltiples	Introducción al arte naturalista: uso de acuarela Imparte: Biólogo Luis David Pérez Gracida
Receso para comer 14:00 - 15:00	



2do grupo 15:00 - 16:30 Patio de CITRO 2° Taller	Presentación de carteles Flora y fauna del trópico mexicano	5° Taller: Conociendo a los murciélagos Imparte: Bióloga Teresa Espinosa Villanueva Patio de CITRO 14:00-19:00
16:30 - 17:30 Salón de Usos Múltiples 3° Taller	Escritura ambiental Mtro. Irvin Gibran Escobar	
17:30 - 18:30 Salón de Usos Múltiples 4° Taller	Identificación e importancia de los mangles Imparte: Geóg. Jaime Fco. Camelo Vidal	
17:30 - 18:30 Patio de CITRO	Principios básicos para la producción en vivero ornamental Imparte: Mtro. David Sinué Luna Pérez	
18:30 - 19:00	Clausura	

Ubicación

Xalapa-Enríquez, Ver.
Centro de Investigaciones Tropicales
Calle José María Morelos No. 44
Esquina Sebastián Camacho
Zona Centro



Elaborado por: Camelo-Vidal, J.F.

COCINANDO DESDE LA RAÍZ



No te pierdas esta nueva serie del Jardín Botánico del IBUNAM, donde conoceremos exquisitas recetas elaboradas con quelites.



¡No te lo pierdas! Visita [youtube.com/JBIBUNAM](https://www.youtube.com/JBIBUNAM)



XVI Simpósio Brasileiro de Paleobotânica e Palinologia

“Ciência e perspectiva climática”

17 a 20 de outubro de 2023

Unisinos campus São Leopoldo

Inscripción y envío de resúmenes ampliados hasta el 20 de junio
Página web del evento: <https://www.even3.com.br/xvisbpp2023>

Con motivo de la Semana Internacional de los Polinizadores
Te invitamos al

1er Foro por los polinizadores

Participan:

Dra. Concepción Martínez-Peralta | UAEM

Dra. Cecilia Jiménez-Sierra | UAM-I

Dr. Alberto Rojas Martínez | UAEH

Mtro. Israel Lorenzo Felipe | SADER

Modera:

Mtra. Stephanie Espinosa García | CONABIO

Jueves 22 junio 2023

11:00 a 13:00 hrs.

Transmisión en vivo por Facebook Live / CONABIO



MEDIO AMBIENTE
SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES



CONABIO
COMISIÓN NACIONAL PARA
EL CONOCIMIENTO Y USO
DE LA BIODIVERSIDAD

© Foto: Miguel A. Sicilia



1er Encuentro de Alumnas y Alumno del
Doctorado en Ciencias Biológicas y de la Salud

500

Egresadas y Egresados

Presentación de carteles • Conferencias Magistrales

 03 de Julio 2023, 10:00 a.m.

 Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez, Rectoría General

Cuajimalpa

Iztapalapa

Lerma

Xochimilco



CATEDRA EXTRAORDINARIA
CARLOS FUENTES



Bestiarios en las Artes y Letras Hispanoamericanas

Conversaciones entre historia natural y literatura

Viernes 23 de junio, 12:00 a 13:30 h
Jardín Botánico del IB-UNAM

Dr. Álvaro Chaos Cador
(escritor y doctor en ciencias)

Dra. Susana Magallón Puebla
(directora del Instituto de Biología UNAM)

Modera **Mtra. Julia Santibáñez**

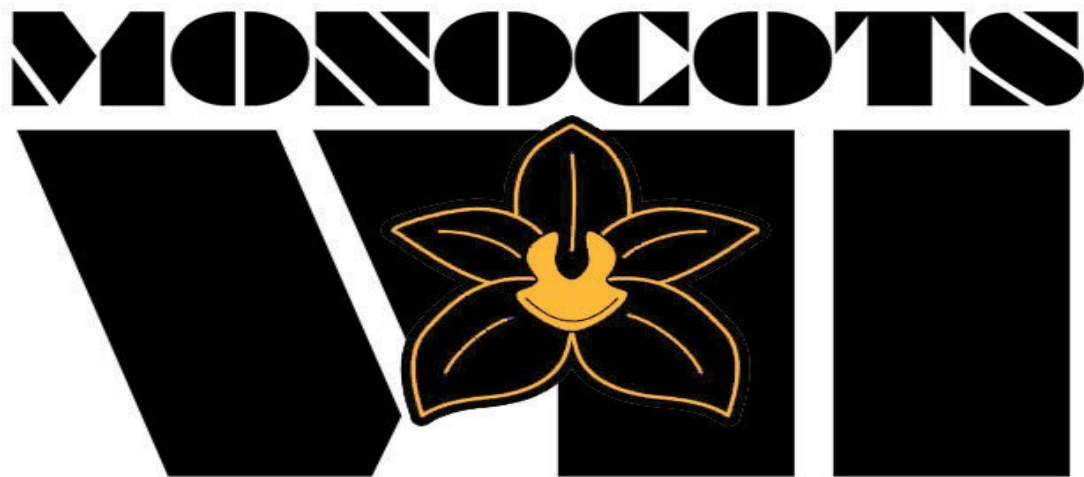
culturaunam.mx/catedramaxaub/bestiarios

*Programación sujeta a cambios



WARNING

DUE TO THE EXCEPTIONAL COVID SITUATION
DATES HAVE CHANGED



7th International Conference on
Comparative Biology
of Monocotyledons

COSTA RICA

San José, Costa Rica

March 11–15, 2024

SAVE THE DATE

*Contemplación es un conocer
no pensante, sino mirante.*

Josef Pieper

Nueva exposición

HAIKŪS

EX TINCIONES

Inauguración

31 / enero / 2023

12:00 pm.



f @ JARDÍN BOTÁNICO REGIONAL DE CADEREYTA



JARDÍN MEDIOS
BOTÁNICO

16TH International Conference on Ecology and Management of Alien Plant Invasions

EMAPI 2023 First call! Visit our website

<http://emapi2023.com>

to pre-register and receive updated information. See you in Pucón, Chile!



Pucón, Chile October 2023

th
16 INTERNATIONAL CONFERENCE ON ECOLOGY AND
MANAGEMENT OF ALIEN PLANT INVASIONS

*Promoting diversity in the science and
management of biological invasions*



IBC
2024

**XX International
Botanical
Congress
Madrid Spain**



July, 21st - 27th, 2024

ibcmadrid2024.com • info@ibcmadrid2024.com



**REAL JARDÍN
BOTÁNICO**

Botanical Sponsor:

Fase20
CONSTRUCCIONES

C/ Valencia 10 - 28002 Madrid
Tel: 91 562 001 888 - Fax: 91 562 500 888
www.fase20.com - www.ibc2024.com



2024 INTERNATIONAL BOTANICAL CONGRESS, MADRID, SPAIN

Earlier this year it was announced that due to the pandemic the next International Botanical Congress will be delayed one year and held in Madrid, Spain in July 2024. The dates for the rescheduled Botanical Congress are as follows:

- Nomenclature Section, July 15-19, 2024
- Congress, July 21-27, 2024

The officers of the IBC Organizing Committee are Gonzalo Nieto Feliner (President), Juan Carlos Moreno (Vice-President) and Marcial Escudero (General Secretary). The organizing team has been working hard to form the necessary planning committees, hire the conference venue and conference management team, and prepare a website to provide details on the upcoming Congress. The Congress website is now live and additional details about the Congress will be added as they become available: <https://ibcmadrid2024.com/>

Information about the members of the Organizing Committee, Scientific Program Committee, and Advisory Committee can be found on the website.

The organizers look forward to welcoming everyone to Madrid in July, 2024!

Patrick Herendeen, Chair

Jiří Kvaček, Secretary

International Association of Botanical and Mycological Societies





Tesorería

**Membresía para ingresar a la
Sociedad Botánica de México, A. C.**

¡No lo dudes! ¡Inscríbete!

TIPOS DE SOCIOS Y CUOTAS VIGENTES.

Socio ESTUDIANTE: cuota anual reducida (\$200.00), previa comprobación de su calidad de estudiante en cualquier nivel académico (licenciatura, maestría o doctorado). La permanencia en esta categoría no podrá exceder de seis años. No se incluyen en esta categoría estancias o contratos posdoctorales en una institución académica.

Socio REGULAR: cuota anual (\$500.00). Deberán estar al corriente en sus cuotas.

Socio VITALICIO: cuota única extraordinaria equivalente a 100 veces la cuota anual regular vigente (\$50,000.00).

PROCESO DE PAGO.

Cuenta bancaria para depósitos. **BANBAJÍO**

CLABE **030180900023490043**

Número de cliente=número de cuenta: **29687829**

Sociedad Botánica de México AC

Calle Heriberto Frías 1439-502A. Colonia del Valle, Alcaldía Benito Juárez

Ciudad de México, C.P. 03100. Tel. (55) 91830509

En Banbajío, el número de cliente o número de cuenta no es parte de la CLABE; no se requiere si se deposita a través de la CLABE.

Después del pago, se deberá enviar comprobante a **tesoreria@socbot.mx** junto con **nombre** del socio, su **RFC** (ahora requerido por el SAT) y el **concepto de pago**, y desde el correo al cual desea recibir las comunicaciones de la Sociedad y el boletín informativo **Macpalxóchitl**; si desea que se use otro correo, favor de informar también. Las membresías de estudiantes deberán ser enviadas con una copia de la credencial que los acredite como tales, la cual deberá ser vigente a la fecha del pago.

La tesorería requiere el correo electrónico para registrar correctamente el pago y expedir el recibo. Si necesitas factura, por favor envíanos tus datos fiscales para emitirla. Si no, la tesorería envía un recibo.

Las membresías cubren el año calendario (1 de enero - 31 de diciembre), independientemente de la fecha de pago.

**Gracias por formar parte de la
Sociedad Botánica Mexicana**

Consejo Directivo 2023-2026



Presidente: Dr. Eduardo Ruiz Sánchez
Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias



Vicepresidenta:
Dra. Etelvina Gándara Zamorano
Facultad de Ciencias Biológicas
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla



Secretaria ejecutiva:
Dra. Yessica Rico Mancebo del Castillo
Centro Regional del Bajío
Instituto de Ecología, A.C.



Secretario de integración regional:
Dr. Pablo Carrillo Reyes
Herbario "Luz María Villarreal de Puga" (IBUG)
Universidad de Guadalajara



Secretaria de difusión:
Dra. María Magdalena (Mané) Salinas Rodríguez
Herbario de la Facultad de Ciencias Biológicas,
Universidad Autónoma de Nuevo León



Secretario de actas:
Dr. Jesús Guadalupe González Gallegos
CIIDIR, Unidad Durango, Instituto Politécnico Nacional



Secretario de coordinación de eventos académicos:
Dr. Rodrigo Duno de Stefano
Unidad Académica de Recursos Naturales
Centro de Investigaciones Científicas de Yucatán, A.C.



Secretario de publicaciones:
Dr. Leonardo O. Alvarado Cárdenas
Laboratorio de Plantas Vasculares
Facultad de Ciencias, UNAM



Tesorero: Dr. Daniel Sánchez Carbajal
Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias
Universidad de Guadalajara

Conoce a...



Zephyrantes alba

Flagg, G. Lom. Sm. & García-Mend.



Zephyrantes alba

Descripción: Plantas geófitas; bulbos 4–5 cm diámetro, cuello 4.5–9 cm largo, túnica café oscuro. Hojas lineares, lámina, 32.5–36 × 0.7–1.3 cm, glauca. Inflorescencias en escapos unifloros, 20–40 cm alto; espata 3.5–5(–5.5) cm largo, rosa; pedicelos (2.2–)4.5–8.7 cm largo. Flores (4.2)5–6.2 cm largo, blancas, funeliformes, tubo 4–5 mm largo, amarillo a verde; tépalos internos 1.2–1.8 mm ancho, tépalos externos 2–2.5 mm ancho; estambres con anteras 5–8 mm largo, amarillas, horizontales, recurvadas; estigma trifido, blanco; ovario 1.1–4 cm largo, trilocular, glabro. Cápsulas 1.5–2.7 × 1.5–2.7 cm, globosas, triloculares, glabras. Semillas 8–11 × 3 5–7 mmm, aplanadas, negras, varias por lóculo.

Fenología: Florece de abril a junio y fructifica de mayo a julio.

Distribución: Especie endémica de México, restringe su distribución a Ciudad Universitaria, UNAM, Ciudad de México. En matorral xerófilo, de 2250 a 2500 m de altitud. Por largo tiempo se le asignó a esta especie el epíteto *Zephyranthes concolor* (Lindl.) Benth. & Hook.

Contribución y Créditos fotográficos:

RAMIRO CRUZ DURÁN, Herbario de la Facultad de Ciencias (FCME), Facultad de Ciencias, UNAM.

Fuentes: Flagg R, Smith G, García A. 2019. Two new white-flowered mexican *Zephyranthes* species (Amaryllidaceae: Amaryllidoideae) with different breeding systems. *Novon* 27(4): 222-230.



Amaryllidaceae